



La Biennale di Venezia

9. Festival Internazionale di Danza Contemporanea

Biennale College

Giugno 2014

Direttore Virgilio Sieni

Dopo l'esperienza del 2013, il programma del 9° Festival Internazionale di Danza Contemporanea 2014 ospiterà coreografi che presenteranno il proprio lavoro in varie forme tra spettacoli e performance, pratiche e incontri: spettacoli definiti e altre creazioni in forma inedita per il Festival. Le pratiche di formazione verso la creazione del Biennale College Danza si distribuiranno in forma organica per tutto il programma del Festival. Le pratiche ed esperienze che hanno dato vita al Biennale College Danza del 2013/Abitare il Mondo, verranno quest'anno ripercorse e amplificate, andando a creare un continuum di relazioni con gli artisti ospiti e le loro opere. La partecipazione a tutti i progetti è gratuita e volontaria.

JEROME BEL

Titolo del progetto: *COMPITO 2* (titolo provvisorio)

Jerome Bel è un coreografo e regista francese.

In occasione del 9. Festival Internazionale di Danza Contemporanea 2014 il coreografo realizzerà una nuova creazione coreografica che ruoterà intorno ai concetti di diversità e di comunicazione e relazione con l'altro.

Il lavoro si rivolge a persone di tutte le età tra i 10 e gli 80 anni. Non è richiesta nessuna conoscenza specifica di danza o di teatro.

Il percorso prevede un periodo di prove compreso tra il 9 e il 18 giugno in orario pomeridiano e una presentazione finale aperto al pubblico nei giorni 19, 20, 21, 22 giugno presentata nell'ambito del 9. Festival Internazionale di Danza Contemporanea 2014 della Biennale di Venezia.

Destinatari:

PERSONE DI ETÀ COMPRESA TRA I 10 E GLI 80 ANNI

Periodo delle prove:

9-18 giugno 2014

Il periodo delle prove potrebbe subire variazioni che saranno comunicate con il giusto preavviso.

Ogni partecipante dovrà dare la propria adesione per tutti i giorni di laboratorio e per ogni giornata di presentazione al pubblico.

Presentazione pubblica:

19, 20, 21, 22 giugno 2014

Luogo della presentazione pubblica:

Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia

Gli interessati potranno candidarsi compilando la scheda di adesione allegata entro il 10 marzo 2013.



VIRGILIO SIENI

Titolo del progetto: *VANGELO SECONDO MATTEO*

Produzione La Biennale di Venezia

Virgilio Sieni, danzatore e coreografo, è il direttore del settore danza della Biennale di Venezia. Il progetto da lui ideato per la Biennale Danza 2014, intende coinvolgere cittadini del territorio di Venezia e provincia per la realizzazione di un ciclo di quadri che avranno come tema il Vangelo Secondo Matteo.

Verranno approfondite le dinamiche che, partendo dalla gestualità quotidiana, conducono allo sviluppo di semplici azioni coreografiche incentrate sulla relazione con l'altro, sul dialogo e sull'incontro.

Il progetto avrà una prima fase di prove e laboratorio (aprile, maggio, giugno) e una seconda fase di presentazione pubblica durante il mese di luglio 2014.

Destinatari:

**COPPIE DI PERSONE OVER 65 ANNI
DONNE E UOMINI DI TUTTE LE ETÀ
MADRI E FIGLI DAI 10 ANNI IN SU**

Incontro-presentazione del progetto:

Sabato 15 marzo alle ore 18

presso la sede della Fondazione Biennale di Venezia, Palazzo Cà Giustinian

Periodo di prove:

7 - 9 aprile

28 -30 aprile

13 - 31 maggio

7- 30 giugno

Il periodo delle prove potrebbe subire variazioni che saranno comunicate con il giusto preavviso.

Presentazione pubblica:

weekend **4, 5, 6 luglio 2014**

weekend **11, 12, 13 luglio 2014**

weekend **18, 19 20 luglio 2014**

Si richiede una prima disponibilità di massima per costruire in seguito un calendario adattabile alle varie esigenze dei partecipanti.

I partecipanti verranno suddivisi per gruppi.

Per ogni gruppo è prevista la partecipazione durante un solo weekend.

Luogo della presentazione pubblica:

Corderie dell'Arsenale, Teatro alle Tese

Gli interessati potranno candidarsi compilando la scheda di adesione allegata entro il 10 marzo 2014



la Biennale di Venezia

Biennale College
Danza

Informazioni

Tel. 0415218828

promozione@labiennale.org

www.labiennale.org

A seguire la scheda di adesione.



la Biennale di Venezia

Biennale College
Danza

Scheda di adesione
9. Festival Internazionale di Danza Contemporanea
Progetti Biennale College

Per candidarsi compilare il seguente modulo ed inviarlo insieme ad una fotografia
via e-mail a promozione@labiennale.org o via fax al 041.5218.732

Nome*	Cognome*	Età*
<hr/>		
Indirizzo:		
<hr/>		
Cap:	Città*:	Prov:
<hr/>		
Telefono:	Cell*:	Fax:
<hr/>		
e-mail*:		
<hr/>		

Segnare con una X il percorso preferenziale:
(se interessati è possibile candidarsi per entrambi i progetti)

COMPITO 2

VANGELO SECONDO MATTEO

Data Firma

Il sottoscritto autorizza la Fondazione La Biennale di Venezia al trattamento dei dati personali contenuti nel presente modulo nell'ambito dei e per i fini istituzionali propri della Fondazione (Legge n 675/96 "Tutela Privacy" – art 27)